



Lina Ortas



María Albaicín



Ana Marzoa



Pitita Ridruejo



Lidia Bosch



Martirio



Alaska



Cristina Yanes

bajo ese atuendo externo tan sofisticado, esconde siempre unas «coulottes» negras o en ocasiones grises, lo mismo que la actriz **Maribel Verdú**. Y todas las prefieren de seda y con encajes. Sin embargo, a la ex ministra de Cultura **Soledad Becerril** lo que verdaderamente le apasiona son las camisas de «sport», ya sean lisas o de rayas. Tiene un armario lleno, y aunque algunas se las hace a medida, otras las compra hechas, como **Blanca Suelves**, que también compra hechos los pantalones vaqueros, por los que se vuelve loca, sobre todo si están un poquito gastados, aunque eso sí, limpiísimos. El cuero y la napa tienen montones de seguidoras: **Marta Chávarri**, marquesa de Cubas, se vuelve loca por las minifaldas de cuero o los pantalones ajustados, también de cuero; lo mismo le pasa a **María Jes Cuchet**, aunque ella

es un poco más sofisticada y prefiere que sean de napa los pareos que lleva para bajar a la playa. El armario de **Lita Trujillo** debe ser curiosísimo, a tenor de la respuesta. «Lo que verdaderamente me vuelve loca es un mantón de manila «manipulado», es decir, hecho traje.» Fue un diseñador belga amigo suyo quien transformó en vestido esta española pieza que Lita lleva consigo a todas partes. La que ya quisiera llevar con ella a todas partes las mallas y los jerseys amplios, por los que siente pasión, es **Massiel**, pero las galas y los compromisos... nobleza obligan. Las actrices son peculiares, y si a **Emma Suárez** le pirrian las botas de caña ancha, pero planas, tipo montar a caballo, **Ana Marzoa** se vuelve loca por cualquier cosa que tenga bolsillos, «es como llevar la casita a cuestas». A la diseñadora **Cristina Yanes** le enloquecen las blusas de seda natural; a la periodista **Angeles Caso**, los trajes de chaq a

clásicos, tanto de faldas como de pantalón; a **Sofía de Habsburgo**, la ropa «jogging»; es decir, todas esas cosas medio de deporte, con las que verdaderamente se siente a gusto cómoda. Sin embargo, **Pureza Meliá** se vuelve loca por los abrigos de castor. Y puestos a elegir prendas, la actriz **Lidia Bosch** tiene como favorita de su armario los guardapolvos con hombreras anchas para ponérselos encima de las faldas tobilleras. La original **Martirio** es forofa de los pañuelos de cuello con flecos enrejados de distintos colores, y **Asunción Valdés**, directora de la Oficina del Parlamento Europeo en España, tiene en las gabardinas su prenda preferida. Cuando estuvo de corresponsal en Bonn las tenía de todos los colores y forradas de los tejidos más calentitos; ahora, con sus continuos viajes a Estrasburgo, ha vuelto a reivindicar su prenda preferida, y en estos momentos es una de **Gianni Sander**. Y **Paloma Segrelles** es una loca de los turbantes.