

esquivar: desde la ácida, agria y nada contemporizadora **Emma Suárez** a una **Cristina de Hohenlohe** evitando, sin conseguirlo, claro, ser retratada. Como el escurridizo **Perico Delgado** protegiendo el anonimato de su morena acompañante, buena melena sobre cuello esmoquin en visón negro, con parecida prisa que **Pedro y Agustín Almodóvar**, también enlutados. Pero sin crítica. Fueron los tres casos más singulares unidos a esa nariz siempre arrugada que **Mabel Lozano**, cuidadora de que no inmortalizasen al ya retratado hijo de su marido. Más posadora estuvo la desgarrada **Concha García Campoy** con su escritor, el oportunista **Lorenzo Díaz**. **Almodóvar** casi llegó tan tarde como **Miguel Ángel Cortés**, un secretario de Cultura que ha rehecho también teatralmente lo de "érase un hombre a una nariz pegado". En su caso cabría decir lo de "érase un político a un portátil pegado", toda una prolongación burocrática, algo que no sucedía con el más desinhibido, aunque cabreado, **Fernando Sánchez Dragó**:

*-Los portugueses van a ganarnos la batalla, ya lo han hecho, a la hora de repetir y exaltar la epopeya marinera de San Francisco Javier. Por falta del prometido apoyo del Gobierno y de las entidades navarras, todo ha quedado en nada. Es una vergüenza para la tierra que vio nacer al Apóstol de las Indias-, lamentaba y denunciaba cerca de una también circense y maciza **Lucía Bosé**; fiel al azul combinado con verde botella, y observadora de cómo **Fernando Savater** descomponía, no ética sino estética, con un paquete en la mano. Iba en pos de su amigo. Lo buscó de la primera a la última fila, cuánta angustia filosófica.*

Critican el anuncio de la Preysler

Chocaba con la euforia de una engabardinada **María Asquerino**, en pos de **Paco Valladares** y a punto de estrenar ya la nueva comedia del glorificado **Fernán-Gómez**. Marcando el paso irrumpieron **Berta Riaza**, con cuadriculado pantalón casi circense, con las risueñas **Esther Alonso** y **Maite Blasco**, irreconocibles en su *operación abrigo*. En esto de cantar indumentariamente, pocos como el pequeño



Diana Nogueira, la gallega que fue finalista en "Miss Universo".



Manuel Roldán, ex "Mister España", de fiesta aniversario de *La Razón*.



Lorena Bernal, con un pie en Nueva York, con su paisano Jorge Fernández, "Mister España 99".



Solidaridad para Gómez de Liaño por parte de Lina Ortas y Victoria Vera, en presencia de Gordillo.



Pilar Velázquez, la ex de Carlos Larrañaga, con Valentín Paredes, María Kosty y Valerio Lazarov.

de **Raphael**, su corbata era todo un poema al circo. Qué de colorines, qué chafarrinón, seguro que la habría extraído de algún baúl donde el cantante conserva, y a veces recupera, un vetusto guardarropa al aire de los agrietados botines de charol y taconazo años 60 con que pisa como nadie los escenarios.

El actual de su presentación madrileña no tiene el aforo ni la ampulosidad, tampoco la fachada, de recitales precedentes. O eso comentaban, no sé si satisfechos de lo que ganará en intimidad intérprete

tan ampuloso y desfasado. Desde su altura física y a cuerpo gentil, acaso lo oyó **Silvio González**, director de Tele-Madrid. Quizá también **Garbiñe Abásolo**, la más increíble Miss España de la historia, ahora que parece confirmarse el romance más que olido tiempo ha, de **Manolo Roldán** con **María José Besora** -titulados como *los más* de España en el 98, cordobés y murciana- mientras otros dan pelos y señales de que **Inés Sáinz** rompió con el futuro conde de **Elda** para lanzarse en brazos de su paisano